

















● انظر الحرب في اوماليا ● تطويق في كل جزء من المدينة الصليحة



● الجيوش - واي كوري - قائد الكتبة - ٢١ - التي استولت على مدينة اوماليا



● امام منزل - اوجوكو - زعيمها كانت القوات الليبرالية تنتشر في كل جزء فيه فقد هرب منه بعد بدء المعارك

# هل تنتهي الحرب الأهلية في نيجيريا؟

## جولة في قلب الاقليم المنشق بيافرا: للبحث عن الاجابة

جوس - من قاروق جوية

■ مازال السؤال الملح في نيجيريا هو: هل تقرب الحرب الأهلية الدامية من نهايتها؟ وإذا كان الأمر كذلك: فمتى؟ وعلى أي نحو تجري هذه الحرب؟ وما معنى سقوط مدينة في بيافرا، أو عاصمتها الأخيرة أوماليا، وإثر ذلك على الحرب كلها؟ وكيف ينظر النيجيريون الاتحاديون إلى المشكلة كلها؟ هل هي حقاً حرب عنصرية تستهدف الانتقام من قبيلة معينة هي «الايو» - كما روجت الدعايات - أم أنها مسألة فرضت عليهم، يفسنون لها بقدر ما يصدقون فيها حتى النهاية؟ ■

منذ سقطت مدينة أوماليا، عاصمة إقليم بيافرا المنشق عن جبريا في أيدي قوات الحكومة الفيدرالية، بعد أعنف معارك جرت في البلاد، والسؤال الذي يتردد هو: هل يعني سقوط أوماليا انتهاء الحرب الأهلية في جبريا؟ أو على أقل تقدير هل يعني سقوطها قرب انتهاء الحرب الأهلية؟

ولبحث عن الإجابة، تقربنا من المشكلة... حتى نصل إلى ماهيتها... التي تبعد عن لاجوس العاصمة بحوالي ٩٠٠ كيلو متر... وليس هناك من وسيلة تقطع هذه المسافة سوى للقوة العسكرية تابعة للسلطان الجوس النيجيري انطلقت من طار لاجوس تحمل صناديق ضخمة مملوءة بالذخيرة... على الصناديق جلس أول فوج من الصحفيين والمراسلين لمسكرين... إذ لم يكن لهم مكان فيها سوى مع الذخيرة!

ومن أوتوجو حيث مبيت الملائكة كانت سيارات الاندوف في الوسيلة الوحيدة لانتقال إلى أوماليا وسيل الفيليات الكتيبة... وبعد ٥ ساعات كاملة وصل لوج إلى عاصمة الانفصاليين التي سقطت منذ شهرين.

لم يكن أوجوكو زعيم القوات الانفصالية يعتقد يوماً أن الفيدراليين سيصلون إلى هذه المدينة التي جعلها عاصمة له في أكتوبر عام ١٩٦٧ بعد سقوط عاصمته الأولى «أوتوجو»... ولذلك حين وجد نفسه محاصراً فيها لم يقبل على الاستسلام، اتبع تفكيره بنفس جميع الكيانات الموصلة إليها بعدما ٢٠ كوبريا.

وعلى الرغم من عودة أوماليا إلى الوطن الأم وانتهاء الحرب بها منذ أكثر من شهرين إلا أن صدامات الصراع الدامي الذي جرى فيها ما زالت تطل من كل جانب... لقد كان عدد سكان النجبة قبل بدء الحرب الانفصالية نصف مليون نسمة... ارتفع إلى ١٠٠ ألف بعد أن أصبحت عاصمة للانقسام المنشق... واليوم أصبحت خالية من الناس تماماً... للبيوت مدمجة... النيران تترك آثارها في كل مكان.

حتى محطة السكك الحديدية التي تقف على الشارع الرئيسي للمدينة... لم يكن بها سوى قطار واحد لا يعرف حتى يومنا هذا إلى أين هو المائل لكي يتحرك... وإلى جانب القطار استقرت مجموعة من براميل الزيت و٢٠ دماغ مملوءة وأعداء كبيرة من الخرافات العنصرية.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين... وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

ولم يكن هذا من البيت الوحيد الذي كان يبيت فيه أوجوكو... فقد اكتشفنا قوات الحكومة بعد استيلائها على المدينة أن هناك بيتاً سورياً تحت الأرض... أقامه أوجوكو ليعيش فيه في حالة الهزيمة... كان بيتاً من الطين، وكان أوجوكو يبيت فيه في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

وفي نهاية الشارع الرئيسي تقف بوابة ضخمة في سور يبلغ ارتفاعه نحو ٤ أمتار... لقد كانت مملوءة ببيت أوجوكو وأبيات مكون من جدران من الطين، وكان أوجوكو يبيت في بيتين حجريين جدرانها من الطين وأرضياتها من الطين.

**الاتحاد الاشتراكي العربي**  
**المؤسسة الثقافية العمالية**  
الاشتراك الثانية ٧٣٣٨٣  
**إعلانات هام**  
**إلى السادة**  
المسؤولين عن إدارة صحف ومؤسسات  
القطاع العام والقطاع الخاص.  
والإدارة العامة للصحف ومؤسسات  
القطاع العام والقطاع الخاص.  
والإدارة العامة للصحف ومؤسسات  
القطاع العام والقطاع الخاص.  
والإدارة العامة للصحف ومؤسسات  
القطاع العام والقطاع الخاص.

الحكم حيث أن الحياة السياسية متوقفة في نيجيريا بسبب ظروف الحرب... هذه الاتهامات ينفذ ويقول... من السهل على أعدائنا أن يقرروا... ماشاروا من اقتراعات إلا أن هذا إن يؤخذ... علينا وأن يمتدنا من تفتيش حاشيتنا أنه... الضارب... أني رجل يحترم كلمته وقد... وعنت الضمير بأن تركه الحكم للمنتخبين... بعد الحرب مباشرة هذه تلك ما وجدنا... في... وإن أقم تلك تحت ضغط أو تهديد... من أي نوع ولكن سوف أترك الحكم... المنتخبين في الوقت الذي اعتقد أنه... مناسب.

● مدينة «أوماليا» من كلت قبيلة من بينسا... كست طلقت الرصاص على بعد ميل واحد... حيث تقع المعركة الآن.

● صورة للعبة في الحرب الأهلية في نيجيريا... لقد دفع القسب النيجيري حتى الآن إلى شخص لنا لها.

● كيف سقطت العاصمة؟... وتتردد السؤال على جميع الفصائل... كيف استطاعت القوات الفيدرالية... الاستيلاء على أوماليا واستعادتها؟... ونيجيريا... وأوجوكو... فالتكتيك... ٢١ فيقول: في ١٨ أبريل الماضي... ولدت ١٠ كتيبة من قواتنا من مدينة... «أوزاكي» وهي تبعد عن أوماليا... بحوالي ٦ أميال، وعندما وصلنا إلى... منزل المدينة تقدمت كتيبتان... ٢١ بقيادة ٢٤ رجلين... الجوس... دخلت من... جهة الشمال، ودخل رجلين من الشمال... الغربي... وخلفنا الكتيبة الثانية... الأخرى.

● كيف سقطت العاصمة؟... وتتردد السؤال على جميع الفصائل... كيف استطاعت القوات الفيدرالية... الاستيلاء على أوماليا واستعادتها؟... ونيجيريا... وأوجوكو... فالتكتيك... ٢١ فيقول: في ١٨ أبريل الماضي... ولدت ١٠ كتيبة من قواتنا من مدينة... «أوزاكي» وهي تبعد عن أوماليا... بحوالي ٦ أميال، وعندما وصلنا إلى... منزل المدينة تقدمت كتيبتان... ٢١ بقيادة ٢٤ رجلين... الجوس... دخلت من... جهة الشمال، ودخل رجلين من الشمال... الغربي... وخلفنا الكتيبة الثانية... الأخرى.

**انت ستيا صيف**  
أحدث تشكيل من الأقمشة  
**تفصيل الصيف**  
تيرلين / صوف  
تيرلين / فسكون  
فريسكا  
إنتاج شركة النصر للأصواف والمنسوجات المتمايزة

● صورة للحرب الأهلية في نيجيريا... لقد دفع القسب النيجيري حتى الآن إلى شخص لنا لها.

● كيف سقطت العاصمة؟... وتتردد السؤال على جميع الفصائل... كيف استطاعت القوات الفيدرالية... الاستيلاء على أوماليا واستعادتها؟... ونيجيريا... وأوجوكو... فالتكتيك... ٢١ فيقول: في ١٨ أبريل الماضي... ولدت ١٠ كتيبة من قواتنا من مدينة... «أوزاكي» وهي تبعد عن أوماليا... بحوالي ٦ أميال، وعندما وصلنا إلى... منزل المدينة تقدمت كتيبتان... ٢١ بقيادة ٢٤ رجلين... الجوس... دخلت من... جهة الشمال، ودخل رجلين من الشمال... الغربي... وخلفنا الكتيبة الثانية... الأخرى.

● كيف سقطت العاصمة؟... وتتردد السؤال على جميع الفصائل... كيف استطاعت القوات الفيدرالية... الاستيلاء على أوماليا واستعادتها؟... ونيجيريا... وأوجوكو... فالتكتيك... ٢١ فيقول: في ١٨ أبريل الماضي... ولدت ١٠ كتيبة من قواتنا من مدينة... «أوزاكي» وهي تبعد عن أوماليا... بحوالي ٦ أميال، وعندما وصلنا إلى... منزل المدينة تقدمت كتيبتان... ٢١ بقيادة ٢٤ رجلين... الجوس... دخلت من... جهة الشمال، ودخل رجلين من الشمال... الغربي... وخلفنا الكتيبة الثانية... الأخرى.

**شركة محلات**  
**عمر افندي**  
تعرض بفرصة بالوجه القبلي:  
**أسوان - سوهاج - أسيوط**  
في الفترة من الاثنين ٩ يونيو حتى ١٤ يونيو ١٩٦٩  
**منتجات شركة القاهرة للصباغة والتجهيز**  
(عمر - شبرا الخيمة - إيناكس)  
**أحدث الرسومات محلات**  
**خصم يصل إلى ٢٥٪ على الأصناف**





حسين مؤنس

واحدة عنهما يتكلم عن العصر المملوكي وهو في رأيه عصر شاعت فيه المدارس، وكثرة، وفيت يرى أن هذه المدارس كانت من أسباب الجود، وقد هبطت بمستوى العلم إلى مستوى تلاميذ هذه المدارس، وشيئا فشيئا انقصر جهد أهل العلم على الجهد والكرار والشروح والتعليقات.

ولكن فييت يفسح لابن خلدون في ذلك العصر مكانا كبيرا، فهو يراه عبقريا من الطراز الأول، ومؤرخا ذا تفكير صديق أميل، ويرى فيه عالم اجتماع نال من العصر وضعنا عالميا تالقي في عصر كان الظلام قد بدأ يعم فيه لا عالم العرب فقط، بل كل ناحية، وكلام فييت عن ابن خلدون ليس مبتكرا ولا جديدا، وهو متأثر كثيرا عبقريا بأراء وإلهامه من ذلك الفكر العربي الفذ، وهو يهتم كلامه عنه بعبارة لجبرائي مؤرخ فرنسي هو إيرنست جوتييه المعروف عندنا بأرائه الغربية الطويلة التي تقع في النص موقع أراء ابن خلدون نفسه، قال جوتييه عن مقدمة ابن خلدون: «إنها ليست إلا دراسة منهجية في الفكر التاريخي، ولم يستطع خلفاء ابن خلدون أن يتفهموا بها على أتم صورة، فظل المنهج التاريخي في العالم الإسلامي كما كان قديما، ولم يفعل المؤلف (أي ابن خلدون) أكثر من أنه أفسح لنفسه مكانا مكانا فذا لا يذنيه فيه أحد من بقية مؤرخي العرب، ولم يكن لابن خلدون أي اتصال بمؤرخي الغرب، ولم يتكون في مدارسه (أي ابن خلدون) من اللغات، إن أن تقول أن ابن خلدون ابتكر بمفاهيم اللغة مفهوم التاريخ كما نفهمه (يريد الفرنسيون) منذ هيرودوت».

وعبارة جوتييه غارقة متكلفة من كل وجه، وبينا أن تعرف من كبار المؤرخين كان في أوروبا في القرن الثالث عشر ليردس عليه ابن خلدون أن يستفيد منه... ثم ما هو مفهوم التاريخ عند هيرودوت؟ أنه مفهوم ساذج تافه تشاء العرب من أيام حروة بن الزبير وأبان بن عثمان وسيف بن عمر وأبي مخنف وأبو بكر بن عدي... ولو لم تكن لأصحاب روايات الأورو مؤلفات إلا فضيلة تحرق الحق لكفهم ذلك ليكنوا أربع مستوي من صاحب الحكايات والأساطير هيروdot.

وبعد ابن خلدون يتحدث فييت عن مؤرخي العصور المملوكية، مثل ابن عبد الغافر وابن وأصل وابن الطقطقي وأبي اللدا والنوري واللهمي حتى يصل إلى القريني (توفي ١٤٤٢) فيفت عنه وفقا لطولته، وفيت من المحبين بهذا المؤرخ المملوكي القوي الذي اعتبره تلميذ ابن خلدون الوحيد، ونعجب كيف لم يتابعه في تفكيره ولم يسر على نهجه إلا في وسائل صغيرة مثل أغنية الأمة، وهي إلى جانب خلط القاهرة مرة مؤلفات القريني في رأينا... وحدث فييت عن النهضة التي أثر إلى حد كبير بأراء جاك بيرك وهو أكثر المستشرقين الممارسين احتسابا بالعرب المعاصرين وأدائهم، ومقدمته لكتاب رامل و لايرا كانيوس عن القصص العربي الراهن قصة مبردة في البلاغة، واليقين إلا تكلف في أسبويه



وردت علي ذلك في طبعه ظهور البيروني للبيروني أن سبب الجود هو الحركة الاشعرية وجهود الفزالي، وفي رأيه أن ذلك كان ارتدادا إلى الماضي وتراجعهم وقضاء على مستقبل الفكر الحي التطور، وقد قال سخاو أنه من نتائج تلك أن النهضة العلمية التي قام بها البيروني لم تجد من يواصلها فماتت.

الاسلامية، وألف ستة عشر كتابا - هذا - مخطيا في الآثار الاسلامية، وكتبه عن مساجد القاهرة أصل لا يستثنى من الرجوع إليه دارس لتاريخ حضارتنا، وكتابه الجامع عن تاريخ مصر الاسلامية في سلسلة تاريخ الأمة المصرية الذي اشرف عليه جابريل أنترز كتاب جيد لازلا نرجع إليه بين الحين والحين، أما نقول ابن خلدون في الفرنسية فتعريفها، فقد ترجم ابن خلدون كتاب البلدان للبيروني والممالك والملوك لابن رسته وملاحظات من يدائع الزهور لابن نياس وصورة الارض لابن حوقل، وترجم من آثار المعاصرين كتابين لاهل حنين ويوهيمات ثاب في الارياض لتاريخ الحكيم ومجموعة قصص لجود تيمور.

والكتاب عرض عام لتاريخ الفكر العربي، وهو يبدأ بفقته عليها مختار من المراجع ثم تسعة فصول هي في رأيه مراحل تاريخ الفكر الاسلامي، وهو يسير في تحديد هذه المراحل موازيا لتطور التاريخي، فهناك العصر الجاهلي، ثم عصر الاسلام وهو يسير مصر بين الامبراطورية، ثم العصر الذهبي للخلافة السياسية، ثم انقسام الامبراطورية إلى الدول، ثم عصر المماليك والترك، ثم الفكر العربي في القرنين السادس من القرن الحادي عشر إلى القرن الثالث عشر، ثم العصور الحديثة وهي تبدأ عنده من القرن الثالث عشر فيدخل فيها ابن خلدون، ويهتم هذا الفصل بالترك من ألف ليلة وخيال الظل، وفي ذلك عصر النهضة وهو عصر القرن الماضي والتمتاده إلى الحرب العالمية الأولى، ويصنف ذلك العمل على يد بين الحروب والاتجاهات الراية في مصر ولبنان والعراق والشرق، ويهتم الكتاب بصفتها أربع عن الانب في اللهجات الدارجة وفهرس أعماله.

وتد اخل فييت على هذا التقسيم تعديلا واضح القيمة عندما استعاض عما تسويه نحن عصور الاستقلال بالمعصور الحديثة من القرن الثالث عشر إلى الثامن عشر.

هل من الممكن أن تجمع في ٢٠٠ صفحة تاريخ الفكر العربي كله من أيام أميري القيس إلى أيامنا هذه دون أن تغادر حركة أو ظاهرة لا المت بها، ودون أن ترك علماء من اعلام الفكر أن تفكره في سطور قليلة.

**شركة مصر القزل والنسج والحديد**

فصل عن طريق صناعة عملياته نقله وتسليمه بالقطر والصوف والحرير الجاهزة وتجديد مبادئ فتح المظاريف

يوم الاثنين ١٩٦٩/٦/٩

وعلى لتيق الاشراف طلبة الشرطة من ادارة المصنوعات والحركة الكبرى ومنصة مكتبي الشركة ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل بالقاهرة ٢٧ شارع مريخ متوقفة بالمتكبرية.

**IMHOF**

ساعات مكتب سويسرية تحف رائعة

# "كل الساعات تشابه"

هذا ما يقوله الذين لم يشاهدوا أبدا النماذج التي تنفرد بها رادو

**RADO MANHATTAN**

الساعة المربعة الوحيدة في العالم التي لا تنفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] - أوتوماتيكية، ينتجة تين اليوم والتاريخ - داخل غلاف مربع وزجاجها مربع لأول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عصرية تقوم بعملها على أكمل وجه - أنها انتصار فريد في عالم الساعات.

**RADO DIASTAR D8**

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخدش أوتوماتيكية، ذات تيجن تين اليوم والتاريخ - أوتوماتيكية، لا تنفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] - مزودة بزجاج من الساعات الأزرق، وتحفظ لسنوات طويلة بجعلها الأولى - هذه ميزة تنفرد بها في العالم ساعات رادو.

**RADO CAPTAIN COOK**

الساعة الحقيقية - التينة للفلسطين - صممت لإنقاذ منها الماء بدرجة 50 atm [أو ما يعادل عمق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء] - أمان بفضل نظارات تدور داخليا يمان من كل تعطل أو توقف - لها مؤشر لدرجة احتياطي الهواء أوتوماتيكية، مزودة بتيجن داخل غلاف من الصلب.

**RADO DIASTAR D2**

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخدش أوتوماتيكية، مزودة بتيجن تين اليوم والتاريخ - أوتوماتيكية، لا تنفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] - مزودة بزجاج من الساعات الأزرق، وتحفظ لسنوات طويلة بجعلها الأولى - وهذه ميزة تنفرد بها في العالم ساعات رادو.

هذه امة للإصلا







# حاجتنا الى الفنيين

## كيف يمكن ألا يتحول التدريب الى تعطيل للقوى البشرية ؟

الدراسات التي تجري الآن حول الفئتين والمصادر الفنية، تطرح قضية اعداد المهاترات المطلوبة في مجالات الانتاج من اساسها، وتطرح في الوقت نفسه قضية التدريب بوسائله واهدافه .

### ماهية التدريب ؟

ذلك ان التدريب هو اعداد الانسان لتطبيق العلم والمهارة في ميدان الصناعة والزراعة والتجارة . انه التكنولوجيا البشرية التي هي احدى خصائص العصر الذي نعيش فيه . ومن هنا فان المهنة التي يختص بها هذا التدريب هو منح العلم الذي هو الفهم العلمي ، والفهم العلمي يقوم على البحث في التخطيط ثم التطبيق ثم نقل التقنية والتدريب .

وفي مجال التدريب لو التزمنا بهذا الأسلوب فالتدريب سيبقى في حيزه الذي يحتاج اليه حتى تبرز القوى البشرية اللازمة له . فليس مبادئ الصناعة والزراعة والتجارة تشتت التخصصات وتشتت ، ولم يعد في إمكان امة من الامم ان تكتفي من هذه الانواع الفنية ما تريد ، بل ما تستطيع مواردها وعقولها هذا المجال . ان تحقق لها من نجاح في هذا المجال ، فاصبح من المحتم قبل التفكير في التدريب لصناعة ما او فرع تجارة او زراعة ان تبحث هل من الممكن ان تكتفي بصناعة او فرع تجارة او زراعة غير مطلوبة بلدينا حتى لا يصبح التدريب لها معطلا لقوة بشرية ثيثة . فإذا وصفتنا من البحث في امكانية اقامة صناعة ما او فرع معين في التجارة او الزراعة صحتا بالتخطيط مدى ما يحتاج اليه من قوة بشرية . ثم وضعنا البرامج لهذا التدريب وتابعتها وتوحيدها . وبهذا وحده يصبح هذا العمل من الخبير ثروة قومية تقاس

### المباحثات الرباعية والحرب الباردة

لما تمت مصادر اتم التقدم ان المباحثات الرباعية الجارية بين الدول الاربعة الكبرى في نيويورك ، لم تحز - بعد اجتماعها الفجر - تقدما جديدا ، بل ان الدول الاربعة لم يصبوا الى اتفاق حول اصدار بيان مؤقت يخلص ما انتوا منذ بدء مباحثتهم في ٢٠ ابريل الماضي .

واذما مثل هذا التاخير في المباحثات من باب جديد ، فبعد اليوم الاول كالتأخير في مباحثات نيويورك ، فبعد اجتماعها الفجر ، وان احدا منها لا يعمل جبهة « حلا » مصلحا للمشكلة المعقدة ، وانهم انما يعرضون على وجهات نظرهم البعض ، ثم وجهات نظر الدول المنيعة ، وانهم - بوصفهم اعضاء في امة التي صدر عنه قرار ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٤٧ - سوف يمسكون في يد الى المجلس ، سواء بالتبعية التي وصلوا اليها او بغير نتيجة .

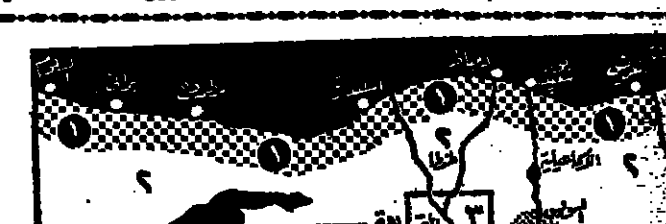
وفي مثل هذا الجو ، جو الترقب والانتظار ومثلما ما يبدو احيانا وكما ملاحظة بخاصة لا يعرف « بحدس سر » - أي ان التاخير بما يبدو انه حركة ولكن دون فائدة اليقين ، فان المباحثات لا يصح خيلا للحمية ، او ما يدخل في عداد ريب الباردة ، الحذر اذما يصح واجبا ، لتجنب اذا ربطت المباحثات بمسائل في كمالها الدقة من الصلح ، او غير ذلك .

والواقع ان اسرائيل هي التي تتخوف من نتائج المباحثات ، لان مجرد انعقادها كان على حواها ، واستمرارها يثير شفيها ، الى حد ان جودا ماتي رئيسة راء الصهيونية الفت زيارتها التي كانت ترزع القليل بها الى الولايات المتحدة . ان يتصل لها شيء من نتائجها ، وحتى لا تجازف بمواجهة استقبال غير ، على مثلها التاخير اسي .

وفي النهاية ، فان مشكلة كل منطقة للمباحثات امر بالغ الاهمية بالنسبة للعرب ، لاهمهم كل القضية ، وكل البقعة ، وكل التنازع .

### واعيد الصلاة

الجمعة ١٤ ابريل الاول - ٣٠ مايو  
الظهر : الساعة ١٢:٢٠ المشاء : الساعة ١٢:٢٠  
المغرب : الساعة ١٢:٢٠ الفجر : الساعة ١٢:٢٠  
الغروب : الساعة ١٢:٢٠



### حالة الجو اليوم

الحالة اليوم : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

الحالة بعد الغد : غائم مشمس والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية شرقية . نسبة الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المائة . وتتراوح سرعة الرياح بين ١٠ و ٢٠ كم في الساعة .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



صاحب الملك - ولزومها ايه يس العقوبة .. مش كفاية ح نروح النار ؟

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه

الكحول فتحى ابو سالم  
تأمينات التأمين بحدودكم على الكحول  
بهد السلام على وجهه







# فواصل العمليات التي تسبب مرحلة اكتشاف البترول

## ما هي مهمة "الطفلة" والرقان الصنوع من الحاس ؟

من أهم الإنشاء التي تشهدها مصر في هذا المجال، إنشاء اكتشاف آبار البترول، وذلك للدور الكبير الذي يقوم به البترول في دعم اقتصاديات الدولة. ويعتبر حقل الرقان بطريق السويس أكبر منطقة البترول اكتشفت حتى الآن في الجمهورية العربية المتحدة، إذ وصل إنتاجها اليومي إلى ٢٠٠ ألف برميل.

ويقع حقل الرقان في مناطق العمل الخاصة بشركة بيلاميركان للزيت مصر، والمؤسسة المصرية العامة للبترول، وتقوم بأعمال التنقيب نيابة عنها شركة جاكوبس.

وفي الصحراء الغربية: توصلت أيضا شركة بيلاميركان ومؤسسة البترول قطر الإبراهيمية، جندة جيبس خبراتها وأكاديبها الفنية لأعمال البحث في هذه المنطقة.

لقد اكتشف بئر جديدة للبترول، بالمهمة السهلة، فانه يستخرج من حقل الرقان بمياهات الإنتاج جيدة والسورغرافية التي يحدد شوتها الإلحان التي يسير فيها الإبراهيمية.

لقد اكتشفت أيضا بئر جديدة، ولحقتها وسائل آتية كالمالين، إذ من حيل الطائرات التي تنقل البترول والمعدات.

من أن يتم تركيب جهاز الحفر أو جبة (كما يسمى الكورونيميد) في حقل حراسيل ليل نهار حتى

التي تستخرج البترول تترك البترول في هذه المنطقة. فلن جبار الحفر نفسه بغضائه وتعدد

التي تستخرج البترول تترك البترول في هذه المنطقة. فلن جبار الحفر نفسه بغضائه وتعدد

أما المسورة الزمنية، فكلها تصل من أسفلها بواوير الحفر السطحية، وهي مستوية ومستمرة من سطح من سطح وتكون من طرفها تلاووظ خشن ويبلغ طول المسورة الواحدة ١٠٠٠ متر (١٠٠٠ متر).

وكلما تقدم الحفر في البئر يتبدل ثلاثين قدما تصل مسلة جديدة بين المسورة الزمنية وبين البئر الحفر في الكتلة من الرصائل المادية المربوطة مع بعضها من المرافق المربوطة مع بعضها.

أسفل البئر يوجد "الحقن" الذي يصل هو الآخر بتلاووظ خشن وهو مصنوع من سبيكة فولاذية خفيفة في الكتلة وتظهر الفجوة بين الكتلة من حلقته الستة وهو عبارة عن ثلاث دروس مخروطية مثبتة على محور تدور من ثلاثة أكتاف ويؤخذ الفروس الثلاث استنادا حدة تدور الصخر في قاع البئر وقتته إلى فترات متباعدة بحدودها مع دوران المسورة الحفر. ويضع هذه التفاتت تمنع من الماس الخام الحفر الحفر المسورة جدا ويبلغ من الواحد منها بضعة آلاف من الدولارات في حقلها.

يضع مئات من الدولارات للتقنيات المادية والتفاتت سواء المادية أو المادية يجب أن تستبدل كلما تكتلت أسفله أو بليت حادها وذلك لخلق أسفله بسلامة الحفر التي تحفرها وفي المختار يستهلك الحقل المادي بعد حيل ١٠٠٠ ساعة ويتربى على ذلك حسب كل الماسور من البئر لتفكيكه بواحد جديد. ومن هنا تبرز أهمية متاعته من مسلة بخصومة من الفولاذ التي يصبغ أكبر فترة مسكة.

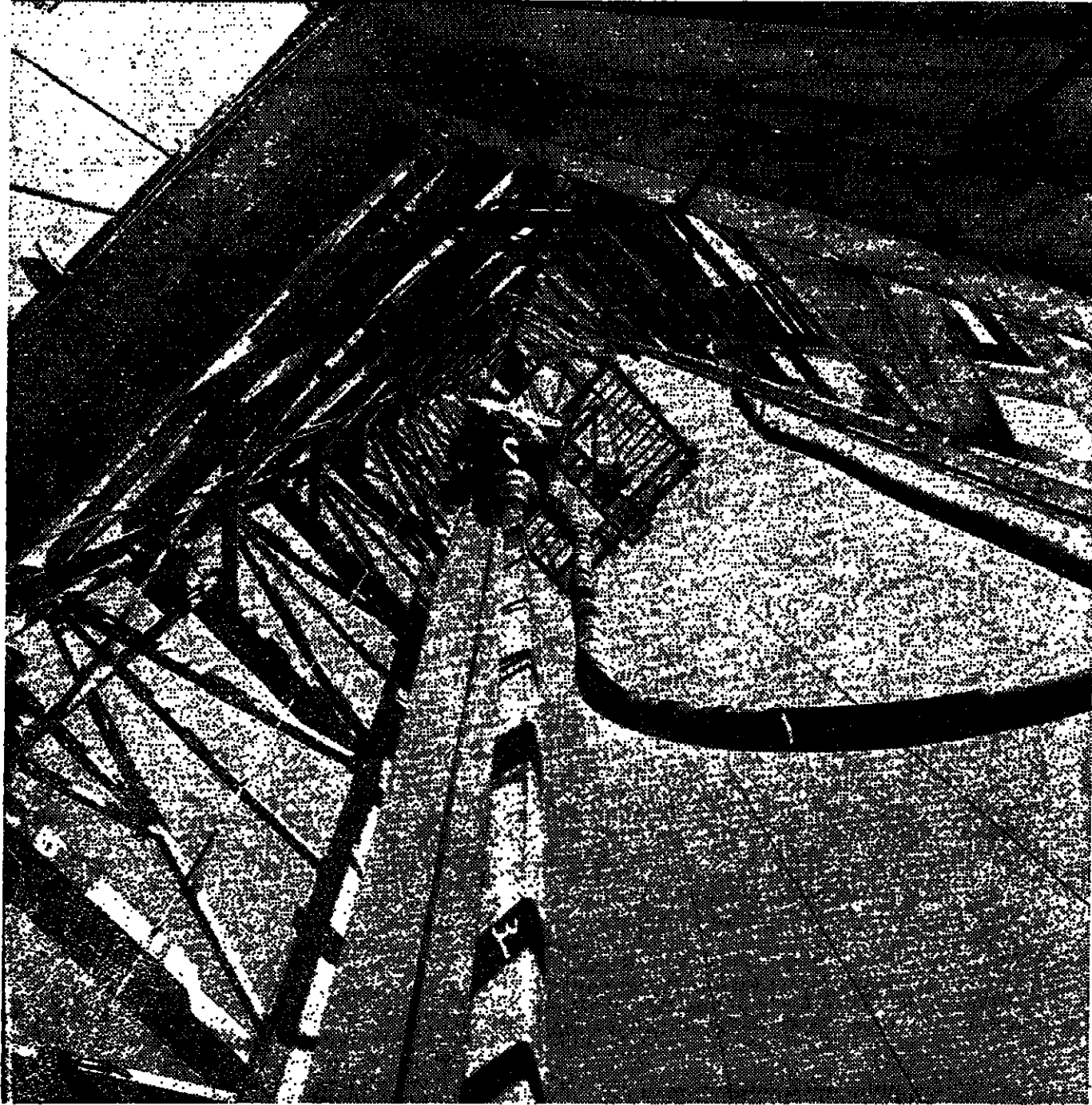
وحتى تكون حدة تفكيكه من حلية الحفر ترجع إلى ما فكرنا سلبا من المسورة المعلقة من الكتلة المتحركة والتي يدخل إليها سائل الحفر تحت ضغط كبير في حلقه بئر ومرة ١٠٠٠ متر. سائل الحفر هذا ١٠٠٠ متر. في الواقع أن حيل "الحقن" من تن وتغيرت الحفر يستلزم حلية إزالة مسورة لهذه الفترات من قاع البئر وهذه هي مهمة سائل الحفر الذي يزل هذا

وحتى تكون حدة تفكيكه من حلية الحفر ترجع إلى ما فكرنا سلبا من المسورة المعلقة من الكتلة المتحركة والتي يدخل إليها سائل الحفر تحت ضغط كبير في حلقه بئر ومرة ١٠٠٠ متر. سائل الحفر هذا ١٠٠٠ متر. في الواقع أن حيل "الحقن" من تن وتغيرت الحفر يستلزم حلية إزالة مسورة لهذه الفترات من قاع البئر وهذه هي مهمة سائل الحفر الذي يزل هذا

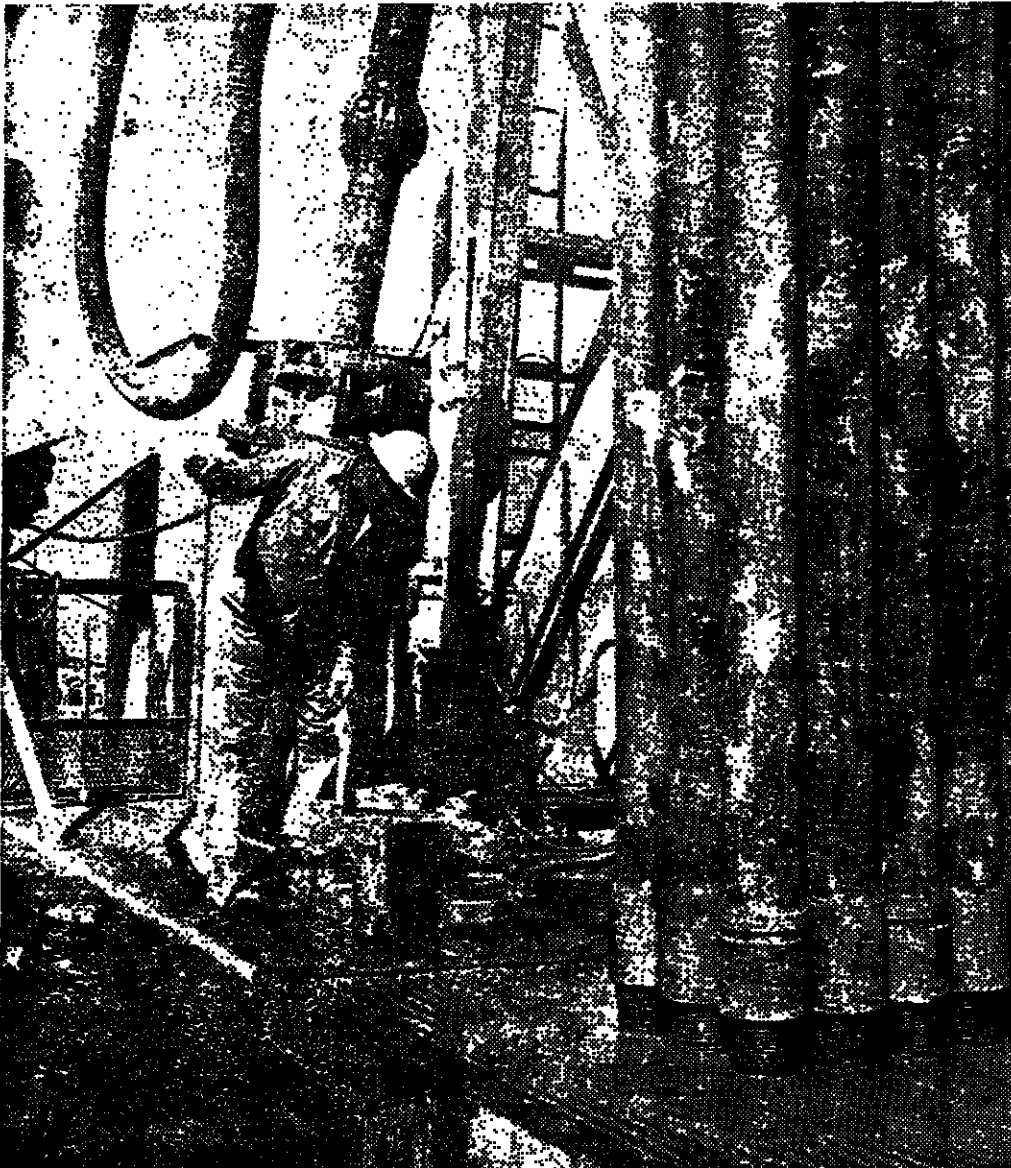
وحتى تكون حدة تفكيكه من حلية الحفر ترجع إلى ما فكرنا سلبا من المسورة المعلقة من الكتلة المتحركة والتي يدخل إليها سائل الحفر تحت ضغط كبير في حلقه بئر ومرة ١٠٠٠ متر. سائل الحفر هذا ١٠٠٠ متر. في الواقع أن حيل "الحقن" من تن وتغيرت الحفر يستلزم حلية إزالة مسورة لهذه الفترات من قاع البئر وهذه هي مهمة سائل الحفر الذي يزل هذا

وحتى تكون حدة تفكيكه من حلية الحفر ترجع إلى ما فكرنا سلبا من المسورة المعلقة من الكتلة المتحركة والتي يدخل إليها سائل الحفر تحت ضغط كبير في حلقه بئر ومرة ١٠٠٠ متر. سائل الحفر هذا ١٠٠٠ متر. في الواقع أن حيل "الحقن" من تن وتغيرت الحفر يستلزم حلية إزالة مسورة لهذه الفترات من قاع البئر وهذه هي مهمة سائل الحفر الذي يزل هذا

وحتى تكون حدة تفكيكه من حلية الحفر ترجع إلى ما فكرنا سلبا من المسورة المعلقة من الكتلة المتحركة والتي يدخل إليها سائل الحفر تحت ضغط كبير في حلقه بئر ومرة ١٠٠٠ متر. سائل الحفر هذا ١٠٠٠ متر. في الواقع أن حيل "الحقن" من تن وتغيرت الحفر يستلزم حلية إزالة مسورة لهذه الفترات من قاع البئر وهذه هي مهمة سائل الحفر الذي يزل هذا



الخريطة التي يحمل الطفلة (١) إلى الصخرة (٢) ومن الصخرة (٣) تخرج المسورة الزمنية (٤)



بواوير الحفر المعلقة التي يبلغ طول الواحدة منها ١٠٠٠ متر وتطلق عليها اسم (١) مسلة (٢)



القائ الذي يفتل بتهنية تلييب الحفر وتكون بعض التفاتت من الماس الخام الحفر الحفر الضخمة



تتحرك المسورة الزمنية إلى أعلى وأسفل بسهولة داخل الحفرة في وسط الحفرة (١) الطفلة (٢)



المال يخرجون بالشفة (١) مسلة (٢) جديدة بين المسورة الزمنية وبين البئر الحفر الحفرة من الرصائل المادية (٣) ويتم ذلك كليا بسلامة الحفر (٤)



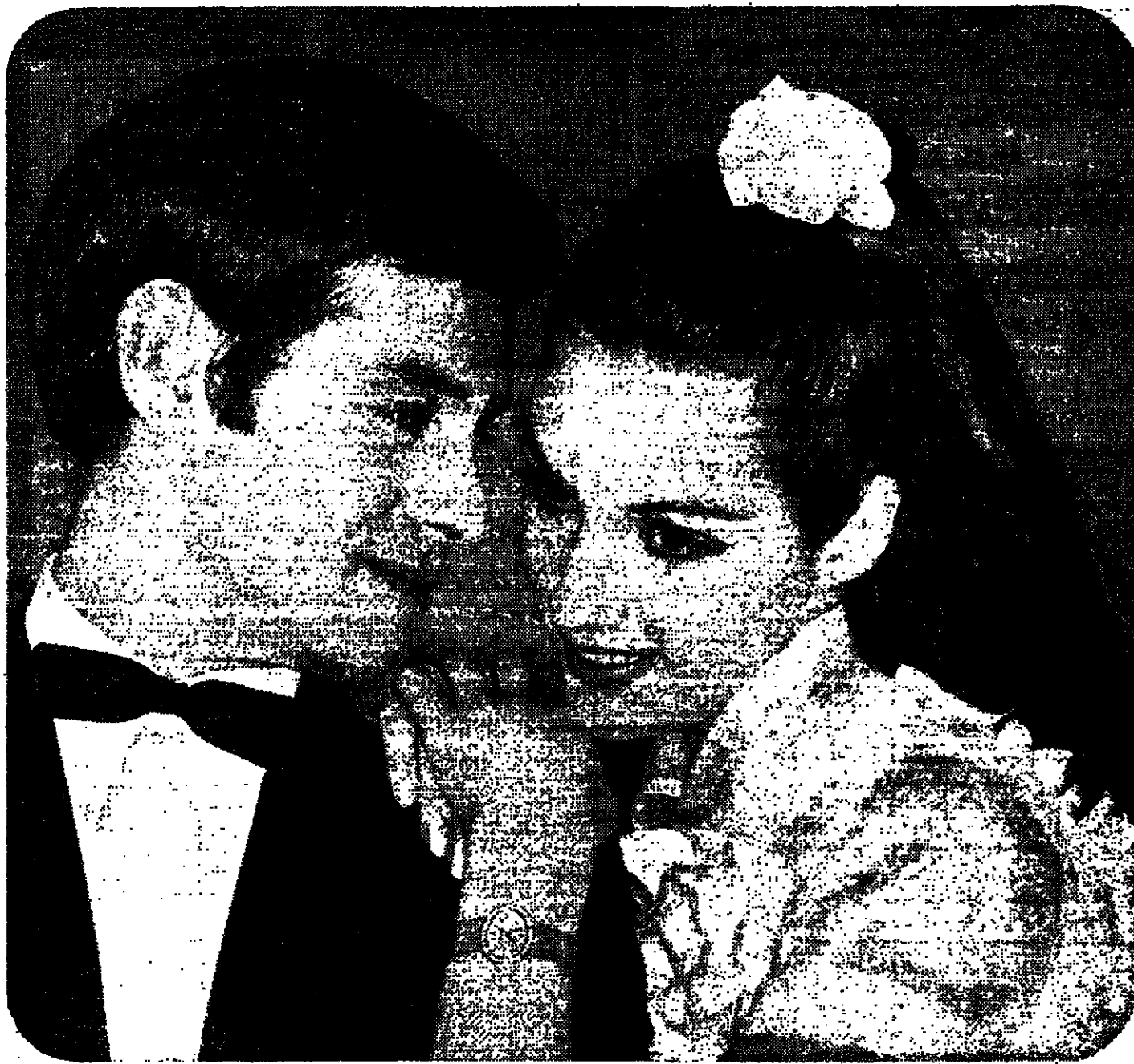
المسورة الزمنية (١) الطفلة (٢) الموجودة في أرضية برج جبار الحفر وفي وسطها القاب البرج الذي تحرك فيه المسورة الزمنية (٣)

هذه امة البترول



**تحقيق**  
مسعد عبد الفتاح





فستان السهرة من تصميم جان باتو ، باريس  
الساعة الموهبة من إنكار جيجر - لوكولتر ، جنيف

## جيجر - لوكولتر ليست ساعة كل الناس

JAEGE-LECOULTRE



انظر هوك ، تلاحظ أن الساعة جيجر - لوكولتر هي دائما ساعة من هو أهل لها . أنك أن تجدنا في موسم الآلات من السيدات أو الرجال . هذه التذرة يعبر عنها بالخصوصية ومع هذا فساعة جيجر - لوكولتر بأسعار معقولة بالنسبة إلى الساعات التي في مستواها . إن جمال شكلها ثمره أبحاث الآلاف من مصممي الساعات ، ولا يفوتك أن ساعات جيجر - لوكولتر تستوحى رشاقتها من تصاميم كارتيه وهرمس وباريس ، دنيل واسبراي في لندن .. الخ .

أما عن الدقة العالية - التي هي من معالم هذه الساعات السويسرية - فهي مهية لأن تسجل لفترة طويلة أسمع أوقست حياتك ، إن ما بهما هو أن تشارك في هذا المجتمع المحدود نسبيا والذي يشار إلى أعضائه بالثان في العالم ، ومن سماتهم أن مصمميهم يتطلعون ساعة جيجر - لوكولتر ، وسواء أختارها أم أهملها فإن الساعة السويسرية الدقيقة جيجر - لوكولتر ليست الساعة التي يستعملها كل الناس .



JAEGE-LECOULTRE

بقلم  
كوليت  
الخوري

# قطرة الدم

الفكرة مستوحاة من الأساطير الهندية



وحاول الشاعر استغفار الجرح  
لكن هذا الأخير حشرج ..  
- دع دمي يتدفق ... دمه  
عطشي ...  
وحين سأله الشاعر من يكون  
ابنم الشاب في تخب وتغتم  
وهو يلطف آخر ابتاسه :  
- انسى ... قتالي !  
والمنى عليه تبدا ولكنه قد  
بات .

واحبس الشاعر تجانب الوطن  
يتجسد في شخه بمد ذراعيه  
ليحتضن الى صدره املى ابتاسه .  
ونسى في تلك اللحظة كل شيء .  
نسى الضنا والظلم والظلم ولم  
يتذكر الا انه يخب بين ذراعيه  
امسى معاني التفجيرة . فاضن  
رأسه بتأثرا خائفا .  
لكن الغدائي اقتضى فجأة وتفتح  
مبينه وتطلق :  
- لمعشي وطني أينما وقتنا  
التقى ...

ومع هذه العبارة فقط آخر  
قطرة من دمه - تبد الشاعر  
يده بسرعة ليلتقط القطرة ثم  
هضم الشهيد الى صدره يودعا  
باكيا ..

في القرية الكبيرة التي تشبه  
مدينتي كانت الحساء جالساً في  
الساحة ، وكان الغرسان يفتلون  
متخيلين بغيرهم ، متبجحين  
بهداياهم ، جاعلين من زواجهم  
مشكلة القرية الوحيدة ...  
وكان الامالي يصفقون للإطبال  
الذين لم ينتصروا بعد !  
وأطل الشاعر على الجبيع  
حزيناً شارداً ولم تلتفت اليه  
القرية الكبيرة التي تشبه مدينتي  
لكن الحساء سألته عما به ،  
فاقتربت منها وراح يروي عليها  
ما جرى له .

وحين انتهى تصفحه فتح يده  
ليقدم لها قطرة الدم لمبت يدها  
مبلغة وهتفت والدمع في عينها  
- هو ذا الذي اختار ...  
لانه قد حمل الى ابن جوهرة  
في العالم □

وحين سيع بعودة العرسان  
وحين رأى الشاعر يقيمون الحساء  
معدايا العرس المنتظر ، ترك  
القرية وراح يبحث عن رمز لجبه  
يرمي بين يدي العروس .

ووجد نفسه ذات يوم في  
سهل كبير أحمر وقدر من الدم  
الذي صبغ الأرض ومن الجثث  
المنتشرة أن معركة قد جرت في  
تلك البقعة .

وفجأة سمع أتبنا فاقترب من  
مصدر الصوت ليرى شاباً غارقاً  
في دمائه . وما يزال قابضاً على  
سيفه .

وخل الشاب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :



## حوار خلف البساط المغلق

كمال عمار

أذا أنت .. !  
- نعم ..  
- حسنا .. وكيف أتيت ؟  
- أنا كل الذي أدريه ..  
- كنت مسافراً في الصيف  
وقلت أخوتي ما المجر يفسلي ..  
ولكني لماذا أستخدم الآن أمسا هابراً كالمطبخ ؟  
- ليس بمفصلاً بعضاً بها أنا هنا في البيت  
- تقول الصيف ..  
- لماذا بعد أن سألته ؟  
- أنا ؟ .. لا أدري ..  
- رقت وثابت المجلات في صفدي كعد السيد  
رأيت القلي صاحبوا يا جلال الحزن !  
- وساعتها بكت  
- وكيف ؟  
- بكت دما ..  
- إذن أرجوك أن تشارك رفاً غير هذا الركن  
- لماذا ..  
- ألم تسبح من الاشباح ؟  
- هذا كل ما في الأمر ..  
- ولكن ..  
- مه .. ! فهذا قائم آخر  
تصور أن هذا الشهر  
لمعشر مرة تحوا علينا التبر ؟

هتفت من الأطباء البيطريين بالاسمافيلة  
من خذ المراجعة بالاسمافيلة يقدم  
الدكتور داود حسن خير الطب البيطري  
والأطباء يخلص التباقي بالتزويج لكثرة  
هلي زكي وكيل الوزارة ومحمود  
زين الدين المدير العام وصيد القم القمير  
وكيل المصلحة وشاهدم بالسفاح  
والسود حتى النصر .

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

في القرية الكبيرة التي تشبه  
مدينتي كانت تعيش الحساء .  
فتساء بايها الناس كلهم  
بالحسن على الرغم من أنهم لم  
يجسوا قبل على مباينة أحد .  
فقد كانت الجبال في بقعة  
يحتون فيها الى الجبال المقعود .  
كانت الحساء في السلاسل التي  
تكون فيها محاني الحساء ..  
كانت الذكاء بين الناس يحدون  
الذكاء لانهم امنوه .  
وتوجت اميرة في القرية التي  
لا تعرف الامارة ، في القرية  
الكبيرة التي تشبه مدينتي ...

تقدم لخطبتها كل من ادعى  
المنطق وكل من رنمه الناس  
خطا الى العظمة فسحق الخطا  
لكن احدا من هؤلاء لم ينل  
أعجابها ، وظلت غريبة تعيش  
في الوحدة التي يفرها الحسن  
علاء على المرفقين !

واحتج الناس !  
أذ لا يجوز أن تقعو الحساء  
عائسا ! خيرة شبان البلعتدوا  
لها وما عليها الا أن تختار !  
ولما كانت الفتاة ذكية - تعرف  
أن على حامل التاج واجباتجاء  
للذين تروجه ... ولما كانت لم  
تخص احدا من الذين تقدموا اليها  
فقد تفرت أن تختار من يحمل  
اليها ابن جوهرة في العالم ..  
ووفرت القسوة للقرار .  
وانطلق الشبان القسارون في  
أرجاء الأرض يبحثون من جوهرة  
قد تحمل اليهم السمادة .  
ومرت الأيام والشهور وعاد  
بعد سنوات الباحثون من رحلتهم  
تتأملت الساعات أن الاختيار  
سيقع على واحد من ثلاثة عادوا  
يحتلون ابن جواهي العالم .  
وسبغت القرية في الأخبار  
والتهنئات .

في حي فقير من القرية الكبيرة  
التي تشبه مدينتي كان يعيش  
شاعر يحب الحساء . كان  
يحب لها تصاد الغزل الرائعة  
لظلال حمل اليها وردة أو رنم  
فقد قسمها نجمة أو التي على  
سيفها عقدا من دمعات .  
لم يكن يطبع بالزواج منها فقد  
لا يملك من الدنيا سوى حب  
ورنم وقلب كبير واحزان كان  
يملك الا الامور التي تدهورت  
فيها في القرية الكبيرة التي  
تشبه مدينتي ..

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

والن الشباب الشاعر من الأعداء  
فهم بالتهوي وتحدياً نزيه جراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضمه بأية غريب يحول في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطبان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :

هذه امة البصير



صدق أو لا تصدق



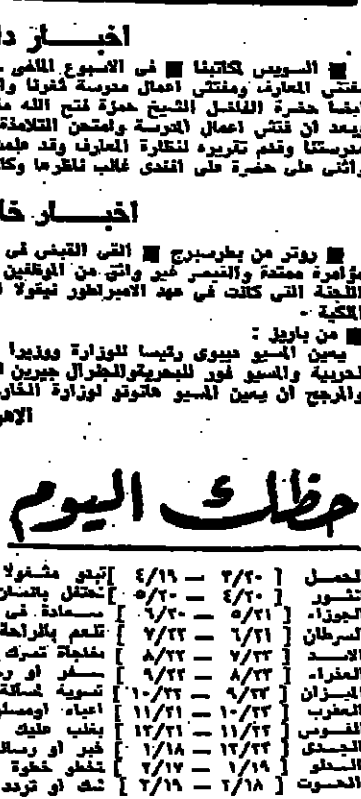
صدق أو لا تصدق

غرائب الطبيعة



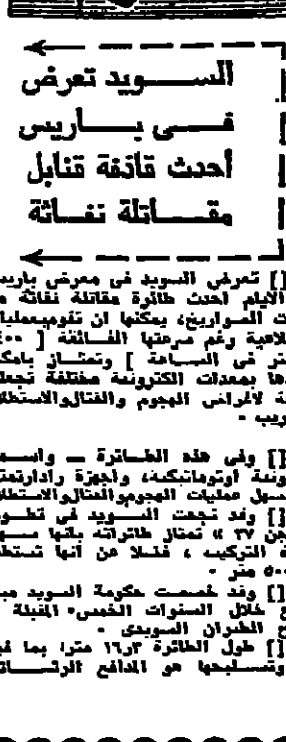
غرائب الطبيعة

من ٧٥ سنة في مصر



من ٧٥ سنة في مصر

علوم



علوم

عظيمة وأحداث ومناقصات

عظيمة وأحداث ومناقصات

عظيمة وأحداث ومناقصات

عظيمة وأحداث ومناقصات

عظيمة وأحداث ومناقصات

عظيمة وأحداث ومناقصات

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة



إلى راحة الله  
 المفقور له الحاج  
 بيد العليم محمد خست  
 عبد عائلة خست بختيار  
 الحاج محمد التاجر و  
 قلم مدير السنون الله  
 ن الانتلبي ومن الرحم  
 الضاع والاسبق نادى  
 حكمة بنى سوفه وال  
 الركنى ملى اصلى

الحاج ربيع سعد المقامي  
ومحمد عوض خيت  
محمد خيت بالمعنيين  
السيد فاضل والمهندس  
فيض الدين الاسلا  
هزاري المليون الاضافي  
الجنرال بيك التليف  
بيك الشفوية ومعد

مختوم وكامل غير مكسور  
بقا والسيد حسن بشير  
الامة المسماة وقريب

ووافى وكفى وميم  
اد ولال ونشه واليج  
مشان باليوم وتقلي  
بدة وحيدر بالسنساط  
ين والحصري وشكر  
لم ليلة المنم بهنشا لط  
الها خشت بالقوم

جميع اسر الاشراف جزية  
فقيدنا المرحوم الاستاذ  
سيد محمد القاضي

من بخريره تسنويل ابن هم  
والانسى وحرز وهاشم  
والقاصي صالح وابو الد  
رة وابوميلاد وشهاب الدين  
الابان وعبد الكرم وابو  
رة تسنويل والراجى بجرجا  
رة تسنويل .

عساقه فرج زهران المد  
الد الطفلين ميرال ونهال

في بكنه السد فرب  
 في القند وقنح جلي بطن  
 محمود وعلي صلح ومحم  
 في القاهرة وقد شيعت  
 من ليلة الميم بمنزه ١٠  
 في بصر الجديدة  
 أليا آل زهران بصر الجدي  
 تنقل للأمجاد السماوية بالذ

والد وطسون وقريب عائلات  
نحنا عوض ومتصور

[illegible]

والكنيسة الانجيلية بالإسكندرية  
تودع علي راحة القديسة والدة  
الملك

**كثيصة الانجيلية بالا**

مدير واعمال ادارة التفتيش  
لرسمية يلعبون مع بالغ الان

١٠. الكلية التقنية الزميل السيد نجيب  
نعمه بالاعوان للامارة خالص المزاء  
الامارة تليفونات الامارة  
الذي يملكه الزميل والي  
الامارة طاعت محمد  
للتيقبة الزمعة والامارة خالص  
مؤاد رضا كلية الطب البيطري با  
الامارات المتحدة والامارة  
بيته التقريسي والامارة  
للجميع الامارة الامارة

لِلرَّالِ الشَّيْبَانِ الْمُسْلِمُونَ بِأَسْمَاءِ

لإسلامه فاداة السيدة البارة المرحومة  
لها الله فمصبح جنته ولاها  
أمره: فنزل العزرا  
بعض المير حكوم  
الزويل اننى بولس  
الله امره: الصبر وال  
بعض الناس: ينسى  
المسوف عليه  
الدين بالثقة  
الظاهرة بالرحمة  
والاست...

رة مديرية الشباب يا  
نعم، بصيرت الطون والاس  
من الشباب بال...

أرارات  
وعشرة  
علي السيد كامل سعيد  
في القصر  
الاستاذ فوزي زهران  
لغاية الرحمة ولله الصبر  
أدعوها  
عمر  
سرة الدرة ومجلس الآباء  
كثي مجزون الاستاذ محمد  
لؤلؤة المخوم والده لل  
عائلة طامس العمار

الهيئة رعاية الشعب يا  
الشيخ يعزى الحلق والاسى  
لو على فهمى مدير الهيئة

**إدارة حسابات الشهر**  
 منى والدة المستشار برهان  
 والدة العدل للشهر العاشر  
 والسابعة خالصة العوا

**مذكر السادة المعلمين**  
 انشراحا فيهم لضيق

(طبعة أولى)

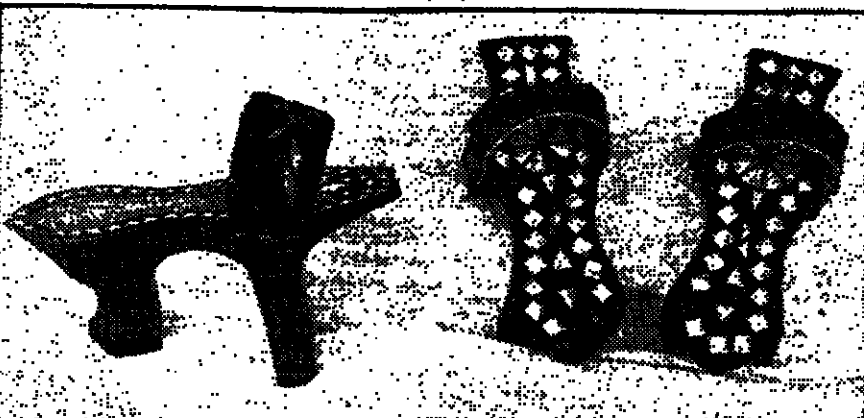


## أزياء وقلائد فاطمية

تعد مجموعة خاصة لأزياء الفاطميين وأدواتهم موجودة في بيت القنان : سعد الخادم وزوجته القائلة بنت ناجي . المجموعة تضم ٧٠ قطعة بينها : ثيابان وسراويل وقاطين وجلابيب وملابس عسكرية من الخوخ لونها أصفر فاتح ومسلحة بنقوش حمراء وزرقاء ، إلى جانب مجموعة من المعنود والاساور ، من الخرز للرجال جدا من أيام التتبيين واليونان والرومان ، غير مختلفة الشكل ومزودة بصلة اسلجية .. لونها أزرق داكن لدرء الشر من عين الحشود ومجموعة أخرى للمعنود والمخمس من الذهب والفضة المرصعة بالمصموم . والمجموعة الشاهقة عليها د . بيوير الطيب الرئيس الذي عاش في الإسكندرية منذ ٦٠ سنة وبنى اليوم ويلقى في حالة جيدة جدا و « ملجأها » بالقبائل لآلة التربة والطفيليات الملقاة بها . موجدات للسلاطين شبه إلى حد كبير أزياء الرومان والأزياء الموجودة حاليا في ترو سوريا والعراق وجنوب روسيا في العواقر . وشهدت وارتدت كما أنقلادات المعنود تشمل كسبياتها المرأة في أوضاع سيئة وأيضا في اسكندرية ، منذ نزل العرب ، تراهم إلى الانكليز .

قائدة شهندر

اسمه نستان فخر الذي من البركار النشقي حبيب أرقى موسى بالقصة ..



تصوير  
فخري حسين



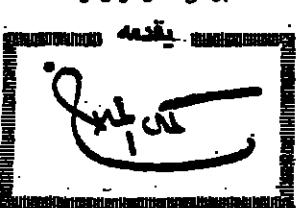
ملابس واساور من الحشود في الاسكندرية

## وزير التعليم العالي يلتقي في سويسا مع اهل سوريا

في غير عنوان



د. البرلسي : سؤال واحد ؟



د. البرلسي : سؤال واحد ؟

.. اختفت الكرة الزمنية من كعبه . بلا منها [ كرة خربة ] .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

.. اسئلة وجهتها . وسؤال واحد .. د. البرلسي : سؤال واحد ؟ .. لا تخشيت للحدث : د. البرلسي : .. طيبا كان تم جبال التبر وفوهات براكينها بحيرة الواسعة المرفعة .. اول مرة ارى التي تنفخ على حية كزة منفرقة من طائر الباسك .. ملونة .. تملوكون كعب . والذي كان يجلس الى كعبه مسؤولا .. د. عبد الوهاب البرلسي : وزير التعليم العالي . والحديث الذي جرى ونسج دقائق الساعة الـ ٦٠ كان للحديث السابعة بالنسبة لاختلافات الطلاب وروعة السيد . والجسد في امر الجملات .

## في المرأة

مرضى الخوف من المجتمعات يصيب المرأة أكثر من الرجل  
المرأة أكثر عرضة للحمية برنثا الخوف من المجتمعات من الرجل هذا ما أثبتته المؤسسة الخاصة التي تشكشش انجلترا منذ سنوات لملاح هذا المرض . فقد اتفق بها ٦ آلاف شخص منهم ٢٠٠ رجل والباقي من السيدات ومن أمراض هذا المرض ان يشكو الشخص من اضطرابات هسية ونفسية كما تواجده بين مجتمعات كبيرة من الناس وأحيانا يدمى المرض للهروب من المجتمع

أخبارها  
١٢٠ طالبة : بدأت دراسة عملية في الأولى من نوفمبر في بحر ببرك العلاج الطبيعي في الذي على أحدث وسائل وعلمة المسنين والاسمات المتزايدة في ظروف الحرب . تشوولد . ثروت التوتس مديرة المعهد ان هذه الدراسات تشكشش ابحاثا جديدة لتقديم الرعاية العلاج الطبيعي في جميع الفئات

في ناهد يحيى لطفي : وصلت الى القاهرة بعد شهر ونصف شهر دراسة في لحد معاهد التجميل في باريس للحصول على شهادة التجميل بالمكياج ، وكان ترتيبها الأولى ، ونيل ناهد في تسهيب الروائع وأدوات التجميل بالسوق العامة بطول القاهرة .

## إذاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :  
المثال عبد السلام التليسي : دولا بحرفه السكرويون من انشاء الجيد ، انه ترانشر منذ ١٥ سنة ، ومات العلم الذي في لبنان . التليسي : تشكشش ان تراء حمر اليوم على الشاشة الصغيرة وهو مع اساميل يس ، نيلم ( اساميل يس ، طرزان ) دار على القناة ٥ . كتاب ( عطية الرسول ) تليفزيونية الإبراهيمي : ينقله محمد روح في برنامج ( نادي الشباب ) ٥ مصر على القناة ٥ يخرج البري مصطفى الشامي ويعد محمد شامي . وعلى البواء يسكن ان تتبع الصفحة الغربية التي تجمع بين سنة على كعب ( مراكب الشمس ) ونجاح سفينة الفضاء ( ابوللو ١٠ ) الدوران الخفض حول القمر وسداية مركب البري ( ر ) في رحله الى ليدور المجيد بين شطلي المغرب والمكسيك . ان برنامج ( يوبيلت الاسوع ) يجمعها كلها في حيث يفضيه برنثا العلم ابتداء من ١١٣٠٠ الليلة . وقت : حمر بطيشه من البرنامج لسه دور دنيا الشيخ محمود خ . المصري : شيخ يوم الغزيرة الحرة في ذا الولد النوري القريب . كذلك تشكشش البويات ، حديدا رافعا حول احد يحد على كعب ( بطول العلم للكتابة . تشكشش جولة النون التشكشش التي فيها عبد الجيد شكري . مساء اليوم من برنامج الاذاعة التي تعرض الماهلثون التشكشش في ويشترك فيها الفنان حسين بكار . وميلها : تشكشش أيلة فضيلة في برنامجها ( حيث الاطفال ) : الحيدو الصديدي رئيس مجلس ادارة الاذاعة ، ليحدث الى الاطفال برنامج ( مستقبلي ) بنسبة حور ٢٢ سنة ليبدء الارسال من اذاعة القاهرة

مقالات : الاطباء والشيكولاته : لذيفة ومعذيا  
شيكولاته بالذاقة



شركة الاسكندرية للاطباء والصيد



ممنوعة ..  
كسمة الريح  
سبيرج

مضادات الحيويات  
سلاح ذو حدين  
لا يستعمل إلا بإشراف الطبيب

القاهرة للأدوية

Another Success!  
HEPANIL B12 "Super"  
Reliable Antianaemic Therapy  
Concentrated B-complex  
Liver extract with Vit. B12 separate ampoule  
Highly Stable and Effective Combination  
شركة المنديل للأدوية